

فاضل السامرائي



معلومات شخصية

تاريخ الميلاد سنة 1933 (العمر 91-92 سنة) 

مواطنة  [العراق](#) 

الحياة العملية

المدرسة الأم [جامعة بغداد](#) 

المهنة [نحوي](#)، [وكاتب](#) 

اللغات [العربية](#) 

[تعديل مصدري](#) - [تعديل](#) 

فاضل صالح مهدي السامرائي، (1933 -)، هو استاذ [لغوي](#) وأكاديمي [عراقي](#)، وأستاذ اللغة العربية في [جامعة بغداد](#) حتى تقاعد في العام 1998. وكان ضيفاً رئيساً في برنامج «لمسات بيانية» على [قناة الشارقة](#) الإماراتية، وهو برنامج تلفزيوني يشرح الإعجاز البياني في [القرآن الكريم](#). له عدة كتب ومؤلفات منها نبوة [محمد صلى الله عليه وسلم](#) من الشك إلى اليقين.

اسمه

فاضل بن صالح بن مهدي بن خليل بن طهماز بن مزهر بن حمد بن علي بن حسن بن حسين بن عرموش البدري من عشيرة «البدري» إحدى [عشائر سامراء](#) ويكنى بأبي محمد، نسبة لابنه الكبير. من مواليد: [سامراء](#) عام 1933م.

بداية حياته

ولد الأستاذ فاضل في [سامراء](#) عام 1933، وأخذه والده منذ نعومة أظافره إلى مسجد حسن باشا أحد مساجد سامراء لتعلم [القرآن الكريم](#)، وكشف ذلك عن حدة ذكائه، حيث تعلم [القرآن الكريم](#) في مدة وجيزة.

تعليمه وعمله

أكمل الدراسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية في سامراء، ثم انتقل إلى [بغداد](#) في مدينة [الأعظمية](#)، ليدخل دورة تربوية لإعداد المعلمين، وتخرج فيها عام 1953 م، وكان متفوقا في المراحل الدراسية كافة.

عين معلما في مدينة بلد عام 1953 م، وبعدها أكمل دراسته في دار المعلمين العالية بقسم اللغة العربية (كلية التربية) عام 1957 م وتخرج فيها عام 1960 م - 1961م، حاز على درجة [المكالوريوس](#) بتقدير امتياز، ورجع إلى التدريس في الثانوي.

وفي أول دورة فتحت للدراسات العليا في [العراق](#) دخل في قسم الماجستير (القسم اللغوي) وحاز درجة الماجستير في كلية الآداب وفي السنة نفسها عين معيدا في قسم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة بغداد.

ومن جامعة عين شمس في كلية الآداب في قسم اللغة العربية، نال شهادة الدكتور عام 1968 م. ثم عاد إلى العراق، وعين في كلية الآداب / جامعة بغداد بعد دمج كلية التربية بكلية الآداب. وعين عميدا لكلية الدراسات الإسلامية المسائية في السبعينات إلى حين إلغاء الكليات الأهلية في [العراق](#).

بعدها أعير إلى [جامعة الكويت](#) للتدريس في قسم [اللغة العربية](#) عام 1979 م ثم رجع إلى [العراق](#).

أصبح خبيرا في لجنة الأصول في [المجمع العلمي العراقي](#) عام 1983، وعين عضوا عاملا في [المجمع العلمي العراقي](#) عام 1996 م.

أحيل إلى [التقاعد](#) عام 1998 م، بعد ما قضى ما يقارب أربعين عاما أستاذا للنحو في [جامعة بغداد](#) في التدريس.

رحل إلى [الخليج العربي](#)، ليعمل أستاذا في [جامعة عجمان](#) التي أمضى فيها سنة ثم انتقل إلى [جامعة الشارقة](#) أستاذا لمادة [النحو والتعريب القرآني](#) عام 1999 م إلى صيف عام 2004م.

دراسات في منهجه

السامرائي من المفسرين البيانين المعاصرين الذين حاولوا التقرب من النص القرآني وكشف أسرارهِ الإعجازية بأدوات لغوية محصنة، فاستطاع أن يصل إلى الدلالات والمقاصد انطلاقا من اللغة القرآنية ذاتها معتمدا على بنية الكلمة وما لها من دلالة وعلى معنى الكلمة الخاص الذي تتميز به دون مرادفاتها وعلى التركيب القرآني وعلاقته بالمقاصد والدلالات، وبذلك سعى السامرائي إلى اتخاذ مستويات اللغة الصرفية والدلالية والتركيبية وسيلة للوصول إلى مقاصد القرآن الكريم.

أعماله

إن من أشهر أعمال الدكتور، هو البرنامج [التلفازي](#): لمسات بيانية - أ.د. فاضل السامرائي من [قناة الشارقة الفضائية](#)، وقد أدرجت الحلقات في [اليوتيوب](#).

المؤلفات

الكتاب	التاريخ	ملاحظات
نداء الروح في الإيمان بالله واليوم الآخر	1958	
نبوة محمد من الشك إلى اليقين	1971	
الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري	1971	رسالة دكتوراه.
أبو البركات ابن الانباري ودراساته النحوية	197	

	5	
	198 5	نداء الروح في الإيمان بالله واليوم الآخر
	200 0	معاني النحو (4 أجزاء)
	200 0	الجملة العربية والمعنى
	200 1	تحقيقات نحوية
	200 2	على طريق التفسير البياني (جزأين)
	200 3	لمسات بيانية في نصوص من التنزيل
	200 4	التعبير القرآني
	200 6	بلاغة الكلمة في التعبير القرآني
	200 7	الجملة العربية: تأليفها وأقسامها
	200 6	دراسة المتشابه اللفظي من آي التنزيل في كتاب ملاك التأويل
	200 7	معاني الأبنية في العربية
	200 8	أسئلة بيانية في القرآن الكريم (ج1)
	201 1	أسئلة بيانية في القرآن الكريم (ج2)
	201 5	قبسات من البيان القرآني
	201 5	مراعاة المقام في التعبير القرآني
رسالة ماجستير.	201 6	ابن جني النحوي

201 6	التناسب بين السور في المفتاح والخواتيم
201 8	شذرات من القضاء والجزاء في التعبير القرآني
201 9	من أسرار البيان القرآني

المصادر

1. [حميد المطيعي \(1995\)، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين \(ط. 1\)، بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة والإعلام، ج. 1، ص. 157، OCLC:235972206, QID:Q115759702](#)
2. [كامل سلمان الحيدري \(2003\). معجم الأدباء من العصر الجاهلي حتى سنة 2002م. بيروت: دار الكتب العلمية. ج. 4، ص. 414. LCC. ISBN:978-2-7451-3694-7. N:2003489875. OCLC:54614801. OL:21012293M. QID:Q111309344](#)
3. ["الدكتور فاضل صالح السامرائي - Albayan alqurany" \(بالإنجليزية الأمريكية\). Archived from the original on 2022-12-09. Retrieved 2022-12-09](#)
4. ["المنهج الساني في تفسير القرآن الكريم عند فاضل صالح السامرائي". مؤرشف من الأصل في 28-10-2018. اطلع عليه بتاريخ 04-01-2020.](#)
5. ["تحقيقات نحوية - المكتبة الوقفية للكتب المصورة waqfeya.net. PDF". مؤرشف من الأصل في 09-12-2022. اطلع عليه بتاريخ 09-12-2022.](#)
6. ["رابطه أدباء الشام - الأدب الداعة فاضل السامرائي". www.odabasham.net. مؤرشف من الأصل في 09-12-2022. اطلع عليه بتاريخ 09-12-2022.](#)
7. ["صدر حديثاً \(التناسب بين السور في المفتاح والخواتيم\) للدكتور فاضل السامرائي". ملتقى أهل التفسير. مؤرشف من الأصل في 09-12-2022. اطلع عليه بتاريخ 09-12-2022.](#)